

# BPSpirit 貝氏傳薪

香港童軍貝登堡聯誼會通訊



2019年6月號

會長:吳振雄 主席:蘇淑芳 總監:蘇啟明 編輯:貝氏傳薪編輯委員會

## 貝登堡聯誼會服務隊頻密出動

貝登堡聯誼會服務隊自去年四月成立後，很快已受到社會人士的注意和重視，踏入初夏，服務隊陸續收到要求派出義工服務活動的邀請，範圍涵蓋多個活動，其中「妙思猛龍慈善跑2019」和「生態保衛賽2019」都是和賽跑有關，在此一併作出報導和記錄。編者按-



## 妙思猛龍慈善跑2019

- 呂明告



4月14日在西貢北潭涌舉行的「妙思猛龍慈善跑2019」，共有1500人參加半馬、10公里及3公里賽事，為香港傷健共融網絡支援殘障跑手和推動共融的工作籌募經費。當中包括190位傷健跑手、30位更新人士、13間學校，以及超過30間企業和團體和28隊每隊十人的十人隊際一起慈善跑，齊齊「撐猛龍(官贛)，撐共融」。

貝登堡聯誼會服務隊接到服務邀請，隊員於當天清晨五時多，分從港九新界五個地方，乘坐大會安排的交通抵達西貢北潭涌傷健樂園。各隊員匆匆用過簡單的早餐，經主辦單位負責人簡介後，在小小的燒烤場內為1500名跑手的行李寄存工作正式展開。利用獲分配有限的物資，能在短短三十分鐘時間內布置完畢，分組寄存，人流控制，分發紀念品等工作。互相補位，分工合作地完成任務，充分表現出我們過往童軍訓練的合作精神和領導才能。

賽事之前數天都下著大雨，偏偏賽事期間沒有大雨，也沒有猛烈陽光，令工作順利進行，給各兄弟姊妹有個舒適的工作環境，可於中午時分完成服務，獲主辦單位的高度讚揚。工作得以順利進行，全賴各隊員的努力，自動分工合作，發揮團隊精神，更展現出服務隊是一個非一般的義工隊伍。



## 生態保衛賽2019

- 馬克慶

5月19日的一個風和日麗，陽光普照的早上，38位貝登堡聯誼會服務隊的資深義工們，於晨早6時45分，齊集於沙田火車站，乘坐巴士出發前往馬料水中文大學科學園，應邀由海洋公園慈善基金主辦的「生態保衛賽2019」作大會工作人員。是日共有2500名跑手分別參加不同距離賽跑。有鑑烈日當空，眾人均備有帽子、太陽眼鏡及手袖，並不時喝水解暑。大會於下午一時半圓滿結束。正當各人開步覓食，喜獲蘇啟明總監號召眾人前往飲茶，以解眾人五臟饑鳴之苦。貝登堡聯誼會服務隊又下一城，再建戰績，感謝召集人陳尚榮兄的辛勞安排及蘇總監的午膳。最後感激義工全人無私的付出。







陳靖於台灣明道大學植下的黃木樹苗



大小長短不一的原祖魯族黃木木珠



祖魯木珠解構圖

2019年是木章誕生一百周年，百年前的1919年，第一次童軍軍官(當時的稱謂)訓練班在英國倫敦北面Chingford附近的基維爾營地舉行，訓練班完結後完成訓練的參加者獲頒授一個制服上的識別—木章(Wood Badge)，自始開展了百年木章史。在一百年後的今天，由加拿大的陳氏昆仲和大家重溫原始木章的故事。 編者按-

在貝登堡勳爵到南非服役前，駐紮在當地的英國軍隊在與祖魯(Zulu)的戰爭中常受到祖魯族人攻擊而傷亡慘重，故貝氏在1888年到南非任職後，便改變了戰術，不是等待祖魯族人來進攻而是反客為主，常會趁黑夜摸黑主動到祖魯族居住的村莊了解敵情，以知己知彼，百戰不殆的策略來對付祖魯族。至較後期的1896年馬塔貝萊蘭(Matabeleland)戰事中，貝氏與馬塔貝萊戰士(Matabele)的對壘戰爭中也使用同樣的戰術，貝氏為了對付以小組小偷偷襲軍營和軍旅的馬塔貝萊戰士，他用上了他早已熟悉的叢林知識，例如先鋒工程和黑夜行軍等技術和馬塔貝萊戰士交戰，不但得到成功，更贏得了馬塔貝萊戰士的敬畏和尊重，他們稱他為Impeesa，意即不睡的狼(The Wolf that Never Sleeps)。

在南非帶兵的幾場重要戰事中貝氏都得到一些紀念品，有由戰地居民贈送，或由戰敗土人奉獻以至在戰場搜得，例如一次在把祖魯族酋長(Dinizulu)驅趕至匆忙撤退後，便在祖魯族酋長在據地留下的許多物品和裝備中取得一串約有一千多枚，大小不一，外型奇特，長約十二呎的木珠項鍊。由於貝氏對藝術品的喜愛，他把這串木珠作為紀念品儲存起來。

1919年，貝氏在基維爾領袖訓練營的第一次童軍軍官訓練班學員結業後，貝氏想給每一位畢業學員一件可以在制服上展示的識認，他在自己過往在南非戰事中獲得的紀念品中尋找，最後他選擇了祖魯木珠，他在祖魯木珠項鍊中選擇一些較小的木珠，並以另一件紀念品，在祖魯戰爭後不久的梅雷根戰役中一位戰區老人贈送的「幸運皮繩」穿著，讓畢業學員可以配戴在帽子上以作識認。值得一提的，是最早那原本的祖魯木珠，是以號稱為南非國樹的非洲黃木(South African Yellow Wood)造成。



最早期配戴在帽子上的木珠和皮繩

非洲黃木樹是一種長青樹類，它可長至一百呎高，樹身直徑可粗逾三英尺，是一種巨大的樹木，它的葉子是長條形狀，有四英尺長尖形的頂端，有如黑莓的果實長度四五英寸間，果托則為粉紫色約為三至五英寸，此果托清甜可口，黃木樹長於溫濕的南非沿岸，由西岸至東岸的山區地帶，黃木樹長得很慢且很長壽，千年樹齡的黃木樹在南非非常可見，它的樹身木質堅硬如紫杉，南非人用於製作傢俬和牆板或地板，而黃木樹的樹枝中心有用作傳輸水分用，像燈芯草狀柔軟纖維組織的幼細管道，可挖空便成中空狀。貝氏收起的那祖魯族木珠項鍊是祖魯人把樹枝切小段後去皮加工而成，小木條兩頭分中垂直批角約成四十五度，而中間則在上下削凹部分使較薄，並垂直鑽穿一洞，加上原樹枝中心管道挖空後的長洞，便可以橫或直的以幼繩重疊串連起來，橫重疊是每一顆木珠的薄



黃木樹枝的中心管道



以黃木樹身造成的木珠



陳靖在明道大學植黃木樹苗

位四十五度重疊，直重疊是以每一顆木珠兩頭中空位一處削出來的凹位互相交叉連著，於是每顆木珠都被側傍的另一顆扣著而不會有太大移動。木珠兩頭批角處被燒紅的矛烙成焦黑，使其和珠身其他木色部分有清晰的輪廓對比，木珠項鍊的木珠大小粗幼很參差，有的長約三至四英寸，有的只約四分三英寸，相信是使用的樹枝大小粗幼不一樣的緣故。當地傳說木珠由祖魯族巫師作法後，祖魯族戰士配戴在身上便會有神奇力量。

由於1919年第一次童軍軍官訓練班後童軍領導人數急速上升，原本的祖魯木珠很快便不敷應用，於是改為只頒授一枚祖魯木珠，再由完成木章訓練者使用基維爾營地的櫟木(Beech)或樺木(Hornbeam)自行仿製第二顆木珠，直至原本的木珠項鍊的原始木珠全部用完。

由於原始的木珠缺乏，曾有一段時間童軍領袖在離開運動時被要求交回木珠以便可重新使用。在1920年代早期，第二條木珠項鍊面世舒緩了木珠的緊張情況，當時的童子軍雜誌編輯海頓·迪姆莫克(Haydn Dimmock)採購了另一條同類項鍊，他在倫敦Portobello市集那些充滿假古董和工藝品的攤子上，發現了另一條和貝氏得到的祖魯項鍊一樣的真正祖魯族木珠項鍊，他立刻買了並把這項鍊送交給貝氏，使祖魯木珠的供應緊張情況有所舒緩，不過很快第二條祖魯木珠項鍊也使用殆盡了。

之後，新的木珠必須出現，當時是營地的職員也是一位雕刻師的唐納·波德(Donald Potter)獲貝氏授命，帶同營地其他職員以營地的櫟木仿製雕刻木珠。唐納·波德的介紹和以後木章的發展在其他《源流集》的文章已有提及，在此不贅。

百年後的今天，世界各地均自行製造形狀相若的木珠作木章用途，使用的木材各異，以該地容易取得的為主，更有以其他物料如獸牙，獸角，獸骨以至玉石海貝等物造成，惟仍稱為木章。2010年舍弟陳靖的弟子林子振在南非找到了一些黃木木材贈送給我兄弟倆，我將之造了一批木珠，那些木材有黃木的樹身部分也有樹枝部分，所以樹枝製成的木珠有中空的管道而以樹身木材造成的木珠則沒有。

舍弟陳靖曾為提倡台灣成立海童軍的台灣明道大學植下一棵由非洲東南部國家斯威士蘭(Swiziland)的酋長贈送給明道大學汪大永總校長的黃木樹苗，此樹旁樹立石碑以作紀念，現今此樹苗已長出新枝及樹葉，希望童軍領袖訓練也能在異地秉承傳統，造福世人。

英國童軍總會早在上世紀六十年代改制度後已失去了領導世界童軍運動的地位，木章訓練聖地基維爾也風光不再，近年英國童軍總會更修改了訓練

模式不再頒授三顆及四顆木珠。現在世界各國的木章訓練模式有如百花齊放，各有配合本身訓練系統的內容，在木珠材料方面更是甚為廣雜，甚麼雜木木珠都有出現，這本是大勢所趨，但木章發源地基維爾營地現在出售的木章竟是來自東南亞國家的雜木木珠，卻是傳統崩壞，十分可惜！反倒是據知南非的木章可能由於是原產地的關係，近代仍有由原黃木樹枝造成的，成為傳統的唯一守護。



南非童軍總會1994年發行的南非黃木木章(陳金柱圖片)

此文為舍弟(陳靖)開始，後由本人(陳雲麟)續寫成稿，謹以紀念舍弟。





## 服務隊聯歡晚會2019

- 陳景禧

服務隊自去年4月成立，至今踏入第二個年頭，服務得到社會上各方單位的認同和肯定。為了答謝隊員們一年來的努力，本會於3月30日在會所舉辦「服務隊聯歡晚會2019」。當晚本會除了安排豐富的節目及自助餐廳服務給隊員們享用外，也預備了大家熱愛的卡拉OK供大家耍樂。當晚出席隊員人數眾多，大家趁機在地下大堂拍了一張隊員大合照。晚會席間貝登堡聯誼會蘇啟明總監和蘇淑芳主席對大家的熱誠服務讚賞有加，除了總結一年努力成果外，更頒發紀念品予召集人陳尚榮、服務隊徽設計者何中強以及嘉許參與服務最多的10位隊員，以感謝他們無私付出和貢獻。是晚出席的服務隊隊員均在杯觥交錯與美妙歌曲的伴襯下渡過了一個歡樂的晚上。



## 貝登堡聯誼會服務隊隊徽設計說明



貝登堡聯誼會服務隊的隊徽標誌由義工之一、香港著名視覺形象設計師何中強設計。據他指出，義工隊的標誌不宜太抽象，或有過多深奧的象徵，這會增加標誌「入世」（即為人容易理解）的難度；這標誌必須為人容易接受，尤其必須有童軍味，以維繫成員的歸屬感和向心力。因此，這標誌經重新比例的原童軍徽百合花圖案為主要造型，兩邊花瓣有「BP」兩個英文字母以解說「貝登堡」，中間花瓣則以書法書寫的「義工」字樣，開宗明義地說明這是貝登堡聯誼會的服務隊，而童軍徽的背後則有三把火，三個火把象徵了義工服務的「熱誠」。設計師認為服務熱誠是唯一能讓服務隊經常能一呼百應，踴躍參與各項無償社會服務的原動力。至於使用的顏色，設計者以童軍各板塊的主要顏色（橙黃=幼童軍，綠=童軍，紅=深資及紫=行政管理人員）稍作修改，合成一個有視覺衝擊力的搶眼奪目形象，除了能容易吸引眼球並過目不忘外，更說明了貝登堡聯誼會服務隊由童軍組織內各不同板塊的現役或退役人員組成，不分前輩後輩，他/她們以創辦人員登堡勳爵對童軍成員的期望「日行一善」為座右銘，並終生實行。

除了隊徽外，何中強先生也設計了服務隊的獨特領巾和服務時穿著的制服有領馬球襯衣。

## 新春盆菜賀豬年

- 鄭文誠



香港貝登堡聯誼會為慶祝己亥豬年，於二月十七日在貝登堡聯誼會會所內舉辦「己亥年新春團拜會員聯歡盆菜宴」。活動順利進行，場面熱鬧，滿室洋溢溫暖歡樂。

盆菜宴由香港總監吳亞明先生及副香港總監容建文先生分別致辭後正式開始。本年度的盆菜宴除了有盆菜之外，在每一席還特別加了「撈起」這個賀年食品，寓意「越撈越旺」、「風生水起」。大家齊齊「撈起」之後，香港總監吳亞明先生及副香港總監容建文先生由財神陪同向來賓送上“利是”，祝大家如意吉祥，豬年行大運。當大家一邊享用豐盛的盆菜宴之時，又一同參與了簡單又刺激的小比賽—吹「爆」汽球。還有由蘇啟明總監為大家高歌一曲，把現場氣氛推至高峰，唱家班來賓們也都為大家獻唱，贏來不少掌聲。全場焦點當然就是不可缺乏的幸運大抽獎，大部分來賓都得到豐富的獎品，還有會長、主席和總監們更添加熱鬧氣氛，臨時送出更多“利是”，使更多位來賓能成為幸運兒，大家都盛讚晚會非常成功，並期待下次聚會的來臨。

## 香醇集

- 黃雅歷



## 澳洲百利達葡萄酒

澳洲葡萄酒大受歡迎，市場佔有率為全中國第二名，僅稍為落後於法國。究其原因，祇因為澳洲陽光特別好，於人而言，易患上皮膚癌是弊端，但對於釀酒葡萄來說，卻是佳訊，長得極成熟，糖份自然高，因此釀成的酒，酒精度亦高。以法國酒為例，一般酒精度不外十一度。但澳洲酒都是十四點五度居多，因此頗對中國人的口味，這正是其大受歡迎的主因。

香港人不少是飲烈酒(拔蘭地及威士忌酒)長大的，喜愛高幾度的葡萄酒，因此澳洲酒在香港的銷量不俗，頗受歡迎。

澳洲葡萄酒大多數來自澳洲中南部，但其實西澳洲亦有不少產區，尤其是瑪加烈河附近，名莊林立，予人極深的印象。百利達正是其中一家最具名氣的酒莊。

飲家們公認西澳酒較佳，個人也有同感，但最吸引我的，卻與酒質無關，而是其個人標籤。原來百利達酒莊的東主是一位香港人，他每年有一半以上的時間在香港及國內。因此深知道中國人偏愛私人標籤的習慣。所謂私人標籤，就是酒瓶標籤隨着自己的愛好而設計，加上自己的照片點綴而做成，這些照片，包括婚照或任何值得紀念的活動，都可以做成照片印在標籤之上。這些私人標籤酒，無論是用以宴客或自己享用，都能突顯消費者的品味。澳洲酒一向都有接受私人標籤的傳統，但訂單往往驚人，據說等閒要過千支以上才接單。而百利達卻願意為少量訂單印製個人標籤，令飲家們節省不少。

家居中正好有幾支私人標籤酒，其中有兩支是明星酒，包括梁小龍及陳惠敏，另一支則是舞台劇《慾望街車》的紀念酒，均是十分獨特，你也有興趣為自己做一款嗎？



## 二胡班師生聯誼交流日

- 李明斌



6月1日，是貝登堡聯誼會二胡班師生聯誼交流日，也是二胡班學員們檢視學習成果的一次演出。表演時間原定二時三十分開始，為了在表演前做好各項預備工作，老師便和學員們相約一時三十分在演出場地童軍貝登堡聯誼會集合；但很多學員為了令演出更有水準，便再提前個多小時到場地作演出前的最後練習。除了學員們準時到達演出場地外，觀眾及支持者們也準時到達演出場地，還未到正式的演出時間，觀眾席已座無虛席。

是次演出的學員共有二十九人，是分別來自初階班和進階班的學員。兩班演出的學員連同謝建民老師，總演出人數是三十人。當演出者和觀眾們齊齊就座後，整個場地充滿了熱鬧的氣氛，活像一個大家庭的聚會。

開場儀式準時在二時三十分開始。在簡單的開場白後，老師便帶領進階班的學員先奏了一首節奏熱烈歡快的《月圓花好》作為歡迎曲，歡迎所有蒞臨的觀眾及支持者，特別是歡迎貝登堡聯誼會蘇啟明總監和蘇淑芳主席百忙中抽空到來支持。之後致勉詞的蘇總監和蘇主席不約而同地表示，聽了歡迎曲後，都感覺學員們的胡藝又跨進了一大步，希望各學員繼續努力，並承諾貝登堡聯誼會將給予二胡班無限量的支持。

開場儀式過後便是曲藝欣賞的演出環節。曲藝欣賞環節共分上、下兩部分，在上半部分，進階班和初階班分別作大合奏，小組合奏或個人獨奏，大部分樂曲都是家傳戶曉的樂曲，聽得觀眾們如癡如醉。上半部分的十五首樂曲在一片歡樂與熱烈的掌聲中結束；隨之是茶點以及演出者與觀眾交流的時間。之後下半部分曲藝欣賞緊接著開始，第一首演奏的樂曲是謝建民老師作示範表演的二胡經典名曲《賽馬》。謝老師以嫺熟的二胡技法，把《賽馬》這首名曲演奏得淋漓盡致。隨後，進階班和初階班學員分別以大合奏，小組合奏和個人獨奏，為觀眾獻上一首首膾炙人口的廣東小調或風靡一時的流行名曲。曲藝欣賞環節隨著最後一首演出的《快樂伴侶》而落幕，演出者都懷著滿足與歡愉的心情退場，一場視聽的盛宴，也在大合照後隨之結束。是次交流日及曲藝演出圓滿成功，必須感謝貝登堡聯誼會提供場地，蘇啟明總監和蘇淑芳主席的鼎力支持，謝建民老師給學員們耐心的教導，吳劍青班長不辭勞苦為是次演出作各項的安排，黃榮華音樂老師為是次演出的樂曲配樂。最後，也得稱讚所有參與演出的學員，他們能夠勇於接受挑戰，並為演出付出百二份努力，實在令人鼓舞。

餘音細韻，繞樑三日。期待再有下次的演出！



## 東涌一天遊

- 黃冠生

6月2日(星期日)本會舉辦了「東涌一天遊」。原定50人之旅反應熱烈，最終是60人浩浩蕩蕩出發。

是日早上九時大伙兒齊集香港童軍中心大堂準時出發，轉眼便到第一站機場核心計劃展覽中心，環顧汀九、青馬、汲水門三大橋樑映襯下的美景，在這三級歷史的「白屋」逗留個多小時，下一站是東涌新市鎮旁的舊村屋，享用東昇樓的秘製燒肉午餐。午餐過後，到訪東涌炮台，整座炮台由花崗石條構成，加上六門古炮，氣勢依舊。之後到白芒村，村口有座更樓，是法定古蹟！更樓旁有一奇特石塊，有如被劍砍開，故名「試劍石」。

談談笑笑，轉眼間一天輕鬆而帶點擠迫的聚舊之旅便劃上句號，下次再見吧！

## 本會活動簡報及興趣課程

查詢電話-29576322羅小姐

### 活動簡報

- 2018/2019年度會務委員會周年會議 - 謹訂於2019年6月29日(星期六)下午6時30分在九龍柯士甸道童軍徑香港童軍中心8樓803室本會會所召開「2018/2019年度會務委員會周年會議」。有關詳情另行通告，敬請留意。
- 山西怡園酒莊之旅 - 將於2019年8月19至23日葡萄酒會舉辦「山西怡園酒莊之旅」。有關詳情另行通告，敬請留意。
- 40周年紀念紀念活動 - 韓國交流團 將於2019年9月4至8日舉辦「韓國交流團」，有關詳情另行通告，敬請留意。
- 貝登堡粵韻慶華年 - 本會曲藝會與通善堂合辦的「貝登堡粵韻慶華年」謹訂於2019年7月6日(星期六)下午2時15分在上環文娛中心五樓劇院舉行，招待600位長者，敬請留意。
- 40周年紀念晚會暨2019/2020年度會務委員會就職典禮 - 謹訂於2019年10月26日在香港童軍中心胡應湘宴會廳舉行「40周年紀念晚會暨2019/2020年度會務委員會就職典禮」。有關詳情另行通告，敬請留意。
- 拓展小組招募新會員，周末『歡樂時光』唱聚 - 每月第二及四周六下午4時至8時在本會會所舉辦周末「歡樂時光」唱聚，讓會員聚首一堂。免費提供飲品。歡迎現役及退役童軍成員及曾參與童軍運動人士出席。
- 葡萄酒會導賞 - 每逢單月份第二周(星期五)晚上7時在本會會所舉辦不同主題的葡萄酒導賞，讓會員了解不同種類的葡萄酒。有關詳情另行通告，敬請留意。

### 興趣班

- 舞蹈班 - 本會現邀請到經驗豐富的鄭雪梅導師任教，她為英國皇家舞蹈教師協會準會員(ISTD)及英國國際舞蹈教師協會會員(IDTA)。課程內容包括華爾滋、探戈、快維也納華爾茲、快步、狐步、牛仔、倫巴、恰恰、森巴。上課堂數：5堂(逢星期一)時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員及配偶\$400/分會會員及非會員\$450
- 太極班 - 太極是一種身心合一的傳統鍛煉方法，不斷學習操練可增進改善平衡力及下肢肌肉力量，有廣泛適應性，以弱勝強之道，增強身體血氣運行，有抗病能力，減少跌倒以致骨折受傷的機會，並可改善情緒得以平穩祥和，陶野性情，以達到強身健體之效。上課日期：每月舉辦(逢星期二) 時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員及配偶\$200/分會會員及非會員\$230
- 二胡初班 - 二胡是國樂中最主要的拉弦樂器，二胡的音色優美，表現能力強，通常用來演奏一些氣勢龐大、悅耳的音樂。本會邀得資深二胡樂器老師謝健民師傳教授本課程。上課堂數：8堂(逢星期六)時間：下午2時至3時30分 費用：會員及配偶\$300/分會會員及非會員\$330
- 二胡班 - 二胡是中國有千年歷史的樂器，本會邀得資深二胡樂器老師謝健民來會教授拉奏二胡技巧，謝老師對中國各樂器均有深厚認識，並以二胡和高胡最專長，擁有二胡拉奏八級證書，他教學方法出眾，現經常在粵曲演唱會中率領樂師伴奏音樂，並與演唱者有良好合作表現。歡迎曾學習拉奏人士參加。上課堂數：8堂(逢星期三) 時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員及配偶\$330/分會會員及非會員\$350
- 曲藝會 - 本會現邀請到經驗豐富的劉麗華老師任教，劉老師實踐中西合璧的呼吸與發聲方法，運用於粵曲演唱中。她能針對個別學生的條件、進度，以獨特的對應教學方法，使學生更能發揮自己的聲線條件。上課日期：每月舉辦(逢星期四) 時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員及配偶\$250/分會會員及非會員\$320

## 活動剪影



趁墟@黃大仙·勿失『良』機 19年3月2日



健康講座「病毒的感染和預防」19年4月26日

貝登堡粵韻慶華年 19年5月12日

## 《貝氏傳薪》編輯委員會

編輯：何中強

顧問：莫元堅、陳景禧

校對(源流集)：周小玲

委員：紀曉經、陳基、萬志昌、趙小玲

通訊處：九龍柯士甸道童軍徑香港童軍中心八樓803室

電話：2957 6322 圖文傳真：3010 8502

網址：<http://www.bpclub.org.hk>

- 本刊歡迎投稿 (請附電子文稿)
- 本刊歡迎義工加入採訪工作