

BPSpirit 貝氏傳薪

香港童軍貝登堡聯誼會通訊

招收會員啟事

本會為擴展會務，誠邀各會友委員及會員推薦退任或現任童軍制服成員或會友委員加入本會為會員。

拓展小組謹啟



2015年6月號

會長:吳振雄 主席:蘇啟明 總監:莫元堅 編輯:貝氏傳薪編輯委員會



新春行大運 暢遊大嶼山

- 節目組秘書—吳金妹

為了讓本會會員及家屬能聚首暢遊，歡度假日，香港童軍貝登堡聯誼會特於三月二十九日（星期日）舉行「新春行大運」活動，旅程以大嶼山為目的地，參加者非常踴躍，估計有超過一百名成員及親友出席活動，場面熱鬧。

是項活動由節目組主席彭開發先生帶領，副主席陳繼良先生、陳尚榮先生及吳金妹小姐等協助。當天因眾多參加者，大會安排他們分別乘坐兩輛旅遊巴士，從大嶼山集合地點沿著既定路線浩浩蕩蕩出發，經過連綿彎曲的路途，徐徐到達首處觀光景點——寶蓮寺。參加者除遠眺坐於木魚峰的宏偉「天壇大佛」外，也遊覽昂坪市集、購買特色紀念品等，最令人樂道還是品嚐馳名的山水豆腐花，及瀏覽排列有代表十二生肖神將的迎賓大道。部分參加者興之所至，步上二百六十八級臺階到達大佛座下，亦有部分參加者欲進入寶蓮寺及新擴建的萬佛寶殿參神，可惜當天被其他機構借用舉行祈福大會，我們無緣入殿。幸好！大會安排參觀「心經簡林」，該處「簡林」，是以參天木材刻上「心經」，然後，逐一排列，讓參觀者彷彿一面觀賞，一面吟誦心經，讓有緣人心平氣和，心境寧靜！

其後，我們隨即轉往遊覽大澳，那裡別具特色的棚屋，幾乎處處可見，大會更安排一些棚屋作訪。經過緊湊的行程，大會安排在一間酒樓享用海鮮宴，品嚐豐富的食物後，參加者除可選擇自費乘坐特色遊船以360度，匆匆遊覽大澳水鄉的景貌外，也可選擇參觀猴王廟，觀賞存於寺內超過百年的「龍骨」，甚至有一些識途老馬借此機會到「財叔」的商店選購茶菓品賞，當然少不了購買當地名產蝦膏、海味等食品，令大家相當盡興。在回程中，大會安排有獎問答遊戲，答中的得獎者，可獲大利是一封，因而弄得各人爭相搶答，氣氛熱烈，活動在一片歡樂聲中完滿結束。

借此機會，感謝貝登堡聯誼會主席蘇啟明先生的精心策劃，節目組成員的竭誠配合，以及參加者的熱情支持，促使活動順利推展，並給大家留下一個美麗的回憶！

內頁



營門的鑑古論今
會所動態



香醇集



- 黃雅歷



格魯吉亞

陶缸

較

早前曾往格魯吉亞旅行，其中一個目的就是參觀當地的酒莊。據悉，格魯吉亞是在公元前六千開始釀酒，歷史悠久，比起法國還要早很多，不過這不是我的目標，我想看的是其陶酒缸，除了有異於一般用不鏽鋼來發酵器皿之外，更不用橡木桶來陳化，因此有極大的吸引力。

陶缸尺寸當然有大有小，據知當地的陶器工藝品極富名氣，而且還有為不載酒而設計的酒瓶及酒杯。不過，這都屬於小件的工藝品，那些空間可容納二百五十公升，甚至二千五百公升的陶缸，卻不是全部師傅都懂得做。事實上，全國只得五位師傅專門做酒缸而已。這些大酒缸的形狀相當獨特，尖形底部的設計，配上大肚子和小小的瓶口，由於形狀別緻，不少酒店餐廳都直接擺一個在地上作裝飾品。由於尖底，根本就立不起來，大家不妨想像酒莊是如何利用此來載酒？其實不難處理，首先挖空地下，直接將酒缸埋在地下，祇露出缸口便是。當釀酒師將葡萄壓榨之後，將葡萄汁與渣一起共放進陶缸之內，在其上加一塊玻璃，再用泥沙遮蓋便是。

當酒液快要釀好，那些酒渣便會沈澱在缸底，屆時釀酒師將缸內的酒泵至另一個酒缸並加滿，重新加上玻璃及內封好，直至釀酒完成為止，把酒缸開封及入瓶，加上水松木塞並沿封貼上招紙，便可以等待出廠了。

當然，格魯吉亞並不是所有的酒都是陶缸釀製，當地葡萄酒也有不少用發酵槽及橡木桶作工具的新派釀酒，祇是陶缸釀酒還是當地最傳統的釀酒方法。此外，陶缸酒還因為釀酒過程的密封有不夠密的情況，因此釀成的酒帶一點點過份氧化的味道，但卻反而成為吸引力，有機會的確值得一試。





2007年，第21屆世界大露營於英國舉行，這是香港代表團K團的營門原設計圖，後由於英國能提供的杉木桿數量和長度都不合，營門最終在現場被簡化成右圖模樣，惟無礙其成為營地的焦點。



在童軍露營的營地，營門一直被視為最重要的營地建設之一，起著標注露營主題、露營單位身份和營地地標的作用，此文探討童軍營門的源流和近況，祈能拋磚引玉，引起大家對營門的興趣，繼續保存和發展此項重要的童軍美學和傳統。

營門的鑑古論今

以前在軍隊駐紮的地方，除非是流徙式的臨時停留，否則營地有一定的建設要求，其中不可或缺的，就是一個營門。營門就像一間屋的門，是提供營友或到訪者進出的地方，除營門外，其他的營地邊沿會以簡單的圍繞方式顯示營區範圍，除特殊情況外，一般都會由營門出入營地。

由於童軍創辦人貝登堡勳爵的軍人背景，他創辦的童軍運動中大部分制度都有濃厚的軍人色彩，童軍都有接受類似軍人般的基本訓練，例如步操和制服，而露營的營地也基本上接近行軍的軍旅駐營方式，而營區中的營門建設，更比軍旅營門更為發揚光大。由於童軍露營基本上以歡樂為主，與軍旅駐紮的性質不同，所以童軍營門是更為多姿多采和創意繽紛。在一個世紀的時間內，童軍營門由簡入繁，由靜到動，多番輪替，至今成為一種獨特的童軍美學文化，使到露營營地生色不少，也成為不少人欲留下美好回憶的最佳背景。一張站在營門前的照片，溫暖了多少人的心靈，勾起了多少的美好回憶？

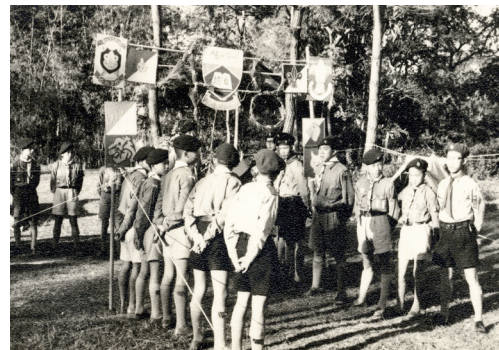


1961年金禧大露營，九龍六十二旅營門

早期源於軍旅的營門，通常秉承了軍旅營門的特性，那是一個明確的出入口標示，一般是有旅團或單位的徽號、文字或象徵，以至有寓意的各種圖案。由於貝氏受他一位成長於印第安人保護區的野外技能導師Russell Buruham的影響，早期很多童軍用品或飾物都有印第安色彩例如營火會保暖的披毡，而童軍營地的營門帶有色彩鮮明，造型獨特的印第安色彩也就順理成章了。不過，在童軍運動的最早期例如二三十年代，鮮見任何童軍資料提及營門，影像或繪圖更是乏善可陳，估計營地建造營門至後來成為營地的焦點及靈魂，是在童軍運動開始後一段時期才漸漸形成的一種習慣和文化。

近年，營門的設計百花齊放，直至打印旗幟式橫幅盛行之前，營門都以粗獷的自然風格為主，很多時更是就地取材，以野外可以尋得的物料搭建而成，使營門與大自然能融和一體。

營門的構成一般是以竹木結構搭建的門形製作，造型各適其



1959年維多利亞區露營，港島四十八旅營門



粗獷的營門裝飾

適，再配合繪畫或手工製作的圖案或文字，使之成為一件營地的創新藝術品，與其他營地建設不同的是，營門沒有參考資料或圖畫留存，也無古籍可以參考。每一營門的設計，都是獨一無二的臨時創作，營門的製作成品都反映了創作者和建設者的美學基礎，繩結運用以至先鋒工程的技術水平，可以這樣說，營門建設是童軍露營的一種技能甚至藝術，而在貝氏以至眾多早期童軍前輩有關行政或技能的參考書籍中，並無專書述及營門，甚至未曾在任何著作中有較深入的提及以至介紹，故此一百年內的營門建設，都是無章無法，各顯神通的，唯一的共通點，是大家都用童軍技能建設營門，以繪畫、繩結、先鋒工程以至測量等各種技術，搭建了無數使人驚訝或失笑，讚歎或羨慕的營門。雖然有些佳作曾為人紀錄，但更多的是來去匆匆，大費周章搭建完成後待營期完結拉下拆走，除了一些以之為背景的照片外，就像從來沒有出現過，也沒有人會對其他童軍技能一樣，加以鑽研、探討或談論。

一個好的營門，並不能一蹴而就，那是需要一定時間的準備工作。記憶中，筆者在少年時，由於美術根底在旅團較好，很多時營門的設計和建設都由筆者主力負責。那時當知道露營的主題後，在營期前的數星期，筆者以草稿向團長或旅長提呈設計，較大型或複雜的甚至會先行製作依比例縮小的模型，以便預先計劃製作步驟，物料預算以至各類應用繩結的預先練習，當然也可以經模型預見實物效果和其比例優劣，以至製作實物時的困難點等，作好預先修正和尋求解決方法。

設計經批核後由筆者找一組人負責準備，那時多會去一位家中開室內裝修店的隊員家人的工場做一切準備工作，找物料，繪畫，試驗製作專案均在營期前一周便大功告成。當到達營地，營門小組便各司其職，按原先綵排和準備的工作按部就班把營門組合建成。

那年代的營門，和現在大量使用的打印橫幅不同，那時都是用一些自然之物，例如竹條，木桿，麻布袋，草織蓆子或農家帽子，以至動物的毛皮角等物，所以那時的營門是十分原始粗獷，和郊野自然環境更為相襯融和，在野外的草青天藍環境中，豎起了一道道亮麗多姿的獨特風景。舉一例說明，為了模仿早年北美印第安人把在荒野隨處可見的野牛羊頭骨造成營地的裝飾，我旅前輩沈宏旅長大費周章從屠房找來幾對不同的牛角，並多次用在大規模露營我旅的營門設計

圖片由以下人仕/單位提供，謹此致謝：

沈宏/陳靖/王建明/陳金柱/九龍六十二旅/港島四十八旅/何中強

上，使營地充滿西域氣氛，也使我旅在當時有了「牛角旅」的外號。

由於筆者對美麗事物的欣賞和探求，每次在營地都十分留意不同的營門建設，在數十年童軍生涯中，在出席本地以至海外的露營所見的宏宏營門中，看到了營門設計及建設的一個大概，一般來說，有以下的各項原素：



建設結構 -

一般以童軍技能中的先鋒工程、營地建設紮作技術和繩結為主。



物料使用 -

多以本地的常見材料為主要物料，除繩索外竹或木桿最常使用，近年也有用上較現代化的物料如塑料桿等，而大規模或營期較長的露營甚至有以金屬以至石屎結構建成。



營門造型及圖案內容 -

營門的造型及圖案會有該次露營的主題、單位背景（例如國旗圖案、國家著名景點或民族特色），以至宗教和藝術等，均可在營門造型及圖案內容中表達出來。



文字圖案處理 -

以前多用簡便易找的現成物於上自行書寫或繪畫，例如竹蓆、竹帽、藤牌、竹篩、麻布袋等，繪畫或書寫好壞則視乎制作人的功力，但即使粗糙，亦無礙其作為營門的最終目的。現今由於打印橫幅十分方便，用手制作的營門便大為減少，尤以大城市的童軍為甚，但這類塑料

打印橫幅極不環保，露營後便成廢物不能重用，再者打印橫幅構圖流於公式化，除非有好設計師主理，否則都是千遍一律只有文字不同的露營公仔卡通橫幅，這和以前人手繪製的粗糙但具野性營門實不能相提並論，但由於其方便攜帶和收藏，以及準備時間大幅減少，取代傳統手造營門的圖案文字處理也似乎是大勢所趨了，這情況在大城市的童軍活動尤其明顯。



山貨店出售的竹蓆、竹帽、藤牌、竹篩、麻布袋等，提供了營門設計的很多可能性



1949年九龍童軍二次大露營總營門



1967年首屆全港小隊長大露營新界地域營門

營門設計也可反映某一段時間的社會焦點或盛事，例如為建國若干年慶祝舉辦的全國大露營，營門的設計自然和建國歷史或年份有所關連。而各屆世界大露營的主題，也成為很多參加代表團營門的主要題材。我試舉一例子作說明，1967年有一部台灣武俠電影《龍門客棧》在港上映，票房大紅，很多人都看過，那年全港街坊會童軍大露營於飛鵝山基維爾營地舉行，我負責的本旅營門就以一個在邊關大漠的客棧寨門為構想，造型獨特，別樹一幟，成為營地最受歡迎的拍照景點。



《龍門客棧》意念營門

近年的營門，筆者觀察有兩極的變化，本地的營門除少數例子外，一般都日益簡陋粗糙，沒有什麼創作意念可言，連少年時仰慕的名門大旅團也鮮有佳作，大多是將就馬虎，聊備一格的充數之作，和以前的百美紛陳不可同日而語，使用打印橫幅掛在門形竹結構紮作上的，已是較有準備的作品了。但看遠一點，很多其他的會員國尤其是亞太區的，營門設計和建設卻日益多采多姿，美輪美奐，把童軍基本技能如繩結，先鋒紮作等無限發揮，加上各類富有地方民族色彩的裝飾品或圖騰，使各大露營增添了不少奪目的景點和地標，有緣到過外地參與國際露營的童軍伙伴，相信對此必定有深刻的體會。

在高度現代化的大城市，童軍技能要和以前一樣的受成員重視可能是不切實際的期望，但畢竟童軍運動的百年基業就是建築在這些細碎卻重要的傳統上，要讓明天的成員知道昨天的光輝，也許就是今天各童軍會和童軍領袖的工作。



以上營門由溫哥華海龍海童軍旅提供及攝自各屆世界大露營

本會興趣課程及活動簡報

查詢電話-29576322羅小姐

■ 2014/2015年度會務委員會周年會議 -

定於26/6/2015 (星期五) 晚上7時正在童軍中心8樓803室本會會所內召開「2014/2015年度會務委員會周年會議」。有關詳情另行通告，敬請留意。

■ 「好歌獻給您」歌唱比賽2015 -

將於27/6/2015 (星期六) 晚上6時正在童軍中心8樓803室本會會所舉行「好歌獻給您」歌唱比賽2015。有關詳情另行通告，敬請留意。

■ 增城荔枝團 -

將於4/7/2015 (星期六) 舉行「增城荔枝團」。有關詳情另行通告，敬請留意。

■ 曲藝會-珠海長隆海洋王國兩天之旅 -

將於11-12/7/2015舉行「珠海長隆海洋王國兩天之旅」，有關詳情另行通告，敬請留意。

■ 週末歡樂時光唱聚 -

每月第二及四週六下午4時至晚上8時在本會會所舉辦「週末歡樂時光唱聚」，讓會員聚首一堂。免費提供飲品及卡拉OK設備。歡迎現役及退役童軍成員參與。

■ 茶、聊 -

每月第一及三週六下午4時至晚上7時在本會會所舉辦「茶、聊」，讓會員在週末有一個好去處。免費提供飲品及卡拉OK設備。歡迎現役及退役童軍成員參與。

■ 曲藝會 -

現本會邀請到極富經驗的劉艷華老師任教，劉老師實踐中西合璧的呼吸與發聲方法，運用於粵曲演唱中。上課日期：每月舉辦(逢星期四) 時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員\$300/非會員\$350

■ 太極拳 -

太極拳是一種強身健體運動，不斷學習操練可增進改善平衡力及下肢肌肉力量，有廣泛適應性，正統太極拳，以柔制剛，以弱勝強之道，增強身體血氣運行，有抗病能力，減少跌倒而致骨絡折傷的機會，並可改善人得平穩祥和的情緒，陶冶性情，以達到強身健體之效。上課日期：每月舉辦(逢星期二)

時間：晚上7時正至8時正 費用：會員及其配偶\$150/非會員\$180

■ 太極劍 -

太極劍是太極拳派中的其中一種器械武術，兼有太極拳和劍術兩種運動特點。劍是古代兵器，被譽為「百兵之君」太極劍術虛實相兼。上課日期：每月舉辦(逢星期二)

時間：晚上8時正至9時正 費用：會員及其配偶\$150/非會員\$180

■ 二胡班 -

二胡音樂深受歡迎，但易學難精，為提高學習興趣，本課程會以流行小曲的簡譜及工尺譜教學，深入淺出，練習弓法及視譜，新班除溫習G調及D調曲目外，亦會教授F調及揉弦技巧。

上課堂數：8堂(逢星期六) 時間：下午2時30分至3時45分

費用：會員及分會會員\$190/非會員\$210

■ 標準舞/ 拉丁舞訓練班 -

現開辦標準舞/ 拉丁舞訓練班，並由經驗豐富的鄭雪梅導師教授，她為英國皇家舞蹈教師協會準會員(ISTD)及英國國際舞蹈教師協會會員(IDTA)。課程內容包括華爾滋、探戈、快維也納華爾茲、快步、狐步、牛仔、倫巴、恰恰、森巴。

上課日期：每月舉辦(逢星期二) 時間：晚上8時正至9時正

費用：會員及其配偶\$150/非會員\$180

《貝氏傳薪》編輯委員會

主席：何中強

顧問：李樂山，陳柏泉

委員：李燁山、趙小玲、陳景禧、萬志昌、莫振昌、李錦榮、梁耀強

通訊處：九龍柯士甸道童軍徑香港童軍中心八樓803室

電話：2957 6322 圖文傳真：3010 8502

網址：<http://www.bpclub.org.hk>

- 本刊歡迎投稿(請附電子文稿)
- 本刊歡迎義工加入採訪工作



童軍領袖法律講座 - 衛耀輝

溫

德才律師乃香港法護顧問學會之創辦人，也曾服務於香港安醫院任職醫院護理行政主管。於香港大學完成法律課程及於香港高等法院取得律師資格後，專注於個人傷亡訴訟、醫療疏忽訴訟及勞資糾紛訴訟等；並且定期舉辦醫學法護講座，以及被邀請在各大醫院授課。

溫律師投身法律行業前，早於1960年代，已獲得童軍總會頒發童軍委任證書成為合格領袖，並帶領童軍旅團到戶外舉行集會和野外活動。帶領童軍參與戶外活動，如：露營，遠足，先鋒工程等除要有完善計劃外，「安全」也是重要關注焦點，這也是避免承擔民事或刑事之法律責任。

於2015年4月10日(星期五)香港童軍員登堡聯誼會特邀執業律師溫德才先生，闡析有關義務急救員和童軍領袖當進行活動時，或會遇上法律問題，如何避免負上法律責任。

講座當晚，出席者約有三十餘眾，場面熱鬧。講座開始先由會所主席蘇啟明先生與節目組主席彭開發先生，授予紀念旗給溫德才律師。接着開展會議，講座主要探討：義務急救員面對之法律問題、童軍領袖常遇到的法律問題、淺談刑事責任、淺談民事責任、童軍領袖法律責任個案研討等，並以美國童軍領袖多個個案，闡析在帶領野外活動時遇到童軍受傷時的法律責任。而參加者聽得十分投入，津津樂道。最後有關童軍領袖涉及法律責任的提問時間，與會者紛紛提問，如遇到帶領童軍時所遇到法律責任的疑問，溫律師也樂意逐一解答。

是次有意義法律講座在一片輕鬆氣氛中結束。



新春盆菜賀羊年 - 吳金妹

為

慶祝乙未羊年的來臨，香港童軍員登堡聯誼會於二月二十八日舉辦「新春團拜盆菜宴」，當日參加活動的會友委員及其家屬超過二百五十人，聚首一堂慶祝新春佳節，場面非常熱鬧。

是次活動大會為讓各參加者能在舒適及安全的環境下享受美食及餘慶活動，首次假座登堡聯誼會會所露天廣場舉行，還聘請工程公司在會場搭建帳篷、舞台，以及佈置燈光，務求令會場佈置盡善盡美。活動開始，香港總監張智新先生及副香港總監吳亞明先生為大家送上祝福語，接着會長吳振雄先生、主席蘇啟明先生及總監莫元堅先生致詞，祝賀在座參加者「新年快樂、身體健康、家庭幸福」，大會播放炮竹一響後，活動正式揭開序幕。

當大家在品嚐傳統風味盆菜時，大會為增添氣氛，安排財神送上利是；隨之連串遊戲節目相繼登場。首先是「燈謎」遊戲，每席先獲派發謎語紙一張，憑著大家的合作精神解開謎團，在席間參加者絞盡腦汁，一邊食、一邊想，緊張萬分，其次是「甩麻雀」大賽，藉此讓本會的麻雀高手來個「牙較戰」；接着「競飲大賽」，吸引會內好飲之士較量實力。跟著舉行「卡拉OK比賽」，各參賽者戮力演唱，聲色俱佳，引來全場掌聲雷動，將活動推向另一高潮，加上參賽者歌聲繞樑三日，實力均等，令評判難以裁判，最終得獎的參加者可謂實至名歸。而上屆冠軍得主亦應邀高唱一曲助興。

最後還有幸運大抽獎，獎品種類繁多，包括各式糖果、日用品及海味等，獎品超過一百多份，令參加者喜出望外。是晚的羊年盆菜宴，就在一片歡樂聲中劃上休止符。